

# NORDNORSK

NORDKALOTTMAGASINET

# MAGASIN

NR 4 2012

36 ÅRGÅNG



GEIR JOHANSEN:  
Honningsvåg Bedehus –



er blitt Perleporten  
Kulturhus

JOHAN I. BORGOS:  
Romanislekter i  
Vesterålen –



Fra storvandringar til  
bofaste

JOHN GUSTAVSEN:  
Grottemaleria i  
Lascaux –



med spor til Ishavet

# Fint driv for Perleporten Kulturhus

*Det som tidligere var Honningsvåg Bedehus er blitt til Perleporten Kulturhus. I løpet av kort tid har huset blitt til et høyst vitalt senter for mye spennende kulturaktivitet i Nordkapp kommune. Og ildsjelene Birgit Lähdesmäki Johansen og Tore Fosse er bare så vidt kommet i gang.*

*Tekst: Geir Johansen*

Honningsvåg Bedehus ble oppført som et forsamlingshus i Honningsvåg sentrum av daværende Indremisjon på begynnelsen av 1950-tallet. Utover på 2000-tallet ble huset stadig mindre benyttet, og eier Normisjon lyste flere ganger huset ut for salg. I 2011 kjøpte Tore Fosse og Birgit Lähdesmäki Johansen bygningen.

## Kulturhus

– En viktig årsak til at vi fikk kjøpt huset var at Normisjon likte våre planer for bruk av bygget. Vi ville skape et levende og kulturelt innhold i Perleporten Kulturhus, med utgangspunkt i musikk, teater, konserter, kunst, galleri, forestillinger, lokale arrangementer, workshops, samt utleie til selskapslokaler. Vi vil at huset skal bidra til å skape begeistring og bolyst, sentrumsutvikling og kulturutveksling – og ikke minst skape stabile og varige kulturarbeidsplasser i Honningsvåg og Nordkapp kommune, sier Tore Fosse.

## Bevare det gamle

Etter overtakelsen ble bygget renoveret, og den formelle åpningen av det nye kulturhuset skjedde 9. juni 2012.

– Huset hadde stått i mange år og forfalt, så en god del måtte gjøres med det. Vi søkte råd om utforming, og hyra blant annet inn en arkitekt som tegna interessante forslag. Men – vi fant fort ut at vi skulle satse på å bevare mest mulig av det opprinnelige huset; med dets spesielle atmosfære og uttrykk. Dette er nemlig et hus som også har kulturhistorisk verdi i lokalsamfunnet. Derfor har vi lagt stor vekt på å tilpasse det gamle til den nye bruken av huset, sier Birgit Lähdesmäki Johansen.



*Birgit Lähdesmäki Johansen og Tore Fosse er ildsjelene bak Perleporten Kulturhus i Honningsvåg. Huset ligger sentralt plassert i Storgata. Foto: Geir Johansen.*

## Daglig leder

Selv arbeidet hun som lærer. I mai i år valgte hun å si opp sin stilling – for å bli daglig leder for selskapet Perleporten Kulturhus AS.

– Fordi jeg vil gjøre det som jeg liker aller best – nemlig å arbeide med utvikling og formidling av kultur, sier hun. Både hun og Tore Fosse har solid erfaring fra kulturarbeid i Nordkapp kommune

gjennom mange år; både som tilretteleggere og utøvere.

## Musikkanlegg

Musikk står sentralt for aktiviteter i det nye kulturhuset. I den forbindelse har man investert i moderne PA- og backlineanlegg av god kvalitet.

– Vi er svært takknemlige for at vi fikk 225 000 kroner i støtte fra den nasjonale



*Skuespiller Gørild Mauseth sto for den formelle åpningen av Perleporten Kulturhus 9. juni 2012. Foto: Perleporten Kulturhus.*



De spilte *Cafè Teater* i sommer i Perleporten Kulturhus. Fra venstre: Kati Eilertsen Heimen, Caroline Simonsen, Ronja Jensen og Lisa Lähdesmäki Fosse. Foto: Kari Kjosbakken.

Musikkutstys-ordningen til dette, sier Tore Fosse. Inntil oktober 2013 har det dette året vært arrangert over 30 konserter i Perleporten Kulturhus.

#### Bredde

Men det er langt ifra bare konserter det satses på. Perleporten Kulturhus har gjort seg bemerket gjennom – bredden og spennvidden i kulturtilbudet. Fra Metallica tribute-konsert, til joikekurs for barn og voksne, teaterforestillinger av forskjellig slag, tangokurs med internasjonale instruktører, månedlige eldretreff med sang og musikk, billedkunstutstillinger – og en hel del annet.

#### Cafè Teater

Sommeren 2013 startet Perleporten Kulturhus opp Nordkapp Cafè Teater – og forestillingen "Our Northernmost Life". Fem ungdommer fra lokalsamfunnet fikk sommerjobb gjennom å spille engelskspråklig musikkteater for turister som besøker Magerøya.

– Vi hadde regnet med rundt 600 besøkende i år – men fikk rundt 900. Foran neste turistsesong vil vi markedsføre denne forestillingen atskillig sterkere, så vi satser på enda bedre besøk i 2014, sier Birgit Lähdesmäki Johansen.

#### Utbygging

Nå skal det skje nye ting på loftet i bygget, som inneholder fire etasjer.

– Her har det tidligere vært leiligheter.

Nå vil vi bygge om til et nytt lokale, som skal inneholde et lite musikkstudio, mulighet for galleri, samt et lokale for mindre intimkonserter, opplyser Tore Fosse.

Han medgir at det ikke lar seg gjøre å overleve økonomisk – kun på å arrangere konserter og andre forestillinger.

– Vi driver mye utadrettet kulturformidling, og bistår bedrifter og andre med kultur ved diverse tilstelninger. Det har også vist seg at huset er blitt et populært leieobjekt for forskjellige anledninger, noe som også styrker inntektssiden vår, sier han.

I kjelleretasjen til Perleporten Kulturhus har Erica Haugli galleri og gavebutikk.

#### Videreutvikling

– Ut fra en sterk interesse for å drive med kulturformidling; samt vår erfaring innen kulturarbeid gjennom mange år, valgte vi å satse på Perleporten Kulturhus. Det har naturlig nok vært en del skjær i sjøen – men vi har overhodet ikke angret på at vi valgte å gjøre dette. Tvert om – så har det som har foregått i og rundt huset gitt oss begge en masse verdifullt. Nå akter vi å videreutvikle det kulturtilbudet som Perleporten er – til beste for lokalsamfunnet og for alle som besøker oss, sier Tore Fosse og Birgit Lähdesmäki Johansen.



Birgit Lähdesmäki Johansen trør gjerne til selv på scenen. Her sammen med filmskaper Knut Erik Jensen fra Honningsvåg. Foto: Perleporten Kulturhus.